

ADOBE AFTER EFFECTS II

PUBLIC

- Monteurs, infographistes désirant pratiquer le logiciel Adobe After Effects pour créer des animations multimédia ou réaliser des effets spéciaux en vidéo.

OBJECTIFS

- Connaître et pratiquer le logiciel Adobe After Effects pour appliquer des effets spéciaux comme le compositing, le trucage et les incrustations ou créer des animations pour la vidéo ou le multimédia.

METHODES PEDAGOGIQUES

Stage comprenant des cours théoriques en alternance avec des travaux pratiques.

MODALITES D'EVALUATION

Les stagiaires ont une série d'exercices synthétisant les connaissances et les savoir-faire devant être acquis.

DUREE DE FORMATION

35 heures en centre de formation.

Du lundi au jeudi de 9h00 à 13h00 et de 14h00 à 17h45 et le vendredi de 9h00 à 13h00.

NOMBRE DE PARTICIPANT(E)S

Cours individuels.

INTERVENANT(E)S

Un spécialiste d'Adobe After Effects.

DATES DE FORMATION

Dates de formation : Nous contacter.

Date limite d'inscription : Nous contacter.

LIEU(X) DE FORMATION

ACT Formation.

CONTACT

Thomas ECOFFEY / Arnaud BARBIER.

Du lundi au jeudi de 9h00 à 13h00 et de 14h00 à 17h45 et le vendredi de 9h00 à 13h00.

TARIF DE LA FORMATION

Nous contacter.

DEROULEMENT DE LA FORMATION

Amélioration du cache pour les prévisualisations

Cache intelligent.
Cache disque persistant.
Mise en cache des pré-compositions.

Intégration 3D dans une prise de vue réelle

Suivi de la caméra 3D rapide.
Suivi de la caméra 3D précis, réflexion d'un calque d'environnement.
Réparation obturateur déroulant.

Extrusion et courbure des calques 3D

Création des formes à partir de calques vectoriels.
Extrusion des calques de forme.
Extrusion des calques de texte.
Options de surface.
COURBURE des calques 3D.

Prévisualisations rapides

Contrôle des modes de prévisualisation.
Prévisualisation d'un compositing 2D.
Rendu OpenGL.

Autres fonctions

Positionnement du point d'ancrage.
Manipulation des calques.
Masques vectoriels.
Option de parentage.
Pro Import Adobe After Effects.

MOYENS TECHNIQUES

- Locaux spécialement aménagés pour les formations.
- Un grand écran est utilisé par le formateur pour l'animation et les visionnages.
- Matériel audiovisuel pour les tournages est mis à disposition.
- PC avec les logiciels installés est mis à disposition pour chaque stagiaire.
- Accès PMR et référent handicap : Arnaud BARBIER.
- Wifi.