

ECRIRE, TOURNER, MONTER

PUBLIC

- Profil professionnel des stagiaires : Personnes désireuses de s'initier au tournage, à la prise de son et au montage en vidéo légère.
- Pré-requis, expérience professionnelle : Etre titulaire d'une des compétences techniques (prise de vue, prise de son, montage) ou de création et souhaiter compléter son parcours.

OBJECTIFS

S'initier aux aspects techniques fondamentaux de la prise de vues, prise de son et du montage en vidéo légère.

METHODES PEDAGOGIQUES

Stage comprenant des cours théoriques en alternance avec des travaux pratiques.

MODALITES D'EVALUATION

Les stagiaires ont une série d'exercices synthétisant les connaissances et les savoir-faire devant être acquis.

DUREE DE FORMATION

105 heures en centre de formation.
Du lundi au jeudi de 9h00 à 13h00 et de 14h00 à 17h45 et le vendredi de 9h00 à 13h00.

NOMBRE DE PARTICIPANT(E)S

3.

INTERVENANT(E)S

Différents spécialistes.

DATES DE FORMATION

Dates de formation : Nous contacter.
Date limite d'inscription : Nous contacter.

LIEU(X) DE FORMATION

ACT Formation.

CONTACT

Thomas ECOFFEY / Arnaud BARBIER.
Du lundi au jeudi de 9h00 à 13h00 et de 14h00 à 17h45 et le vendredi de 9h00 à 13h00.

TARIF DE LA FORMATION

Nous consulter.

DEROULEMENT DE LA FORMATION

- Concevoir un documentaire, nourrir sa réflexion, sa documentation, réfléchir à sa conception.
- Visionnage de films significatifs d'une démarche, d'une méthode, d'un style spécifique.
- Comment raconter une histoire ?
- Présenter son projet de film, rédiger un synopsis, une note d'intention, de réalisation.
- Repérer, rencontrer des personnages, alimenter sa narration pour écrire sa continuité.
- Préparer, mettre en situation, conduire une interview.
- Sensibilisation au droit d'auteur et droit à l'image.
- Nourrir le montage, illustrer, montrer, découvrir.
- Méthodologies de mise en œuvre des caméras et plus particulièrement la spécificité de la vidéo légère.
- Gestion du cadre en vidéo légère.
- Autonomie par rapport à la prise de vue vidéo légère.
- Gestion de la lumière intérieure et extérieure en prenant en compte la sensibilité d'une caméra.
- Utilisation des principaux micros dans l'optique d'un sujet de type reportage.
- Définition de son sujet et préparation.
- Gestion des interviews en situation.
- Tourner en pensant au montage.
- Utilisation du logiciel Adobe Première Pro pour le montage.

MOYENS TECHNIQUES

- Locaux spécialement aménagés pour les formations.
- Un grand écran est utilisé par le formateur pour l'animation et les visionnages.
- Matériel audiovisuel pour les tournages est mis à disposition.
- PC avec les logiciels installés est mis à disposition pour chaque stagiaire.
- Accès PMR et référent handicap : Arnaud BARBIER.
- Wifi.